

# CV

## **Aida Domínguez Navarro, La Línea, (Cádiz) 1978**

Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Granada.  
Curso de Diseño Interactivo, Universidad de Utrecht.

### **Becas y premios**

2010

Seleccionada para exponer en Innovisibles 2010.

Ayuda a la creación de la empresa cultural, Taller de Bellas Artes. Junta de Andalucía.

2002

Seminario de arte "Installations", Universidad de Utrecht.

2000

Beca del Programa Europeo Erasmus, Academia de Bellas Artes de Bolonia, Italia.

1999

Curso de arte "los procesos de creación de los jóvenes artistas andaluces", Universidad de Granada.

### **Exposiciones:**

2011- Exposición Individual "sueños de barro y fuego" en el Parador de Úbeda. (Jaén)

2011- Exposición Colectiva Cazorla x Cazorla en el patio del ayuntamiento de Cazorla. (Jaén)

2011- Exposición de aves en cerámica como artista invitada en la I Feria Ornitológica de Posadas (Córdoba).

2011- Obra expuesta en la Galería M<sup>a</sup> Antonieta de Alcalá la Real.

2010- Exposición permanente en la sala de exposición y venta de "El Tallercito".

2008- Exposición Arte y Voluntad con los Alumnos del curso de FPO, como artista y docente del curso en el Centro Cultural Padre Manuel, Estepona, Málaga.

2008- Exposición individual "Pender de un Hilo" en El Café teatro Escenario, Estepona (Málaga).

2006- Exposición colectiva "Woning Nodig" en Walls Art Gallery, Amsterdam.

2006- Exposición colectiva "Hype Gallery" en el edificio del Stedelijk Museum, Amsterdam.

2006- Exposición colectiva "Woning Nodig" en Rudolf V Gallery, Amsterdam.

2004/2005- Exposición individual "The Refuge" en Delft Antiqua, Amsterdam.

2002/2003- Exposición colectiva “Reaserch about intallations” en “Faculteit Kunst, Media en Technologie”, “Hogeschool voor de Kunsten”, Utrecht (Holanda).

2002- Exposición colectiva “Visionaria”, participación con una intervención en el paisaje en San Giovanni in Galilea, (Italia).

2000- Exposición colectiva “Arte Joven” en la Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano”, Granada, (España).

1998- Exposición colectiva de grabado en “la Corrala de Santiago”, Universidad de Granada (España).

## **Experiencia profesional:**

2011-Diseño y realización de murales cerámicos para la señalización de la Escuela Infantil “ Lunas de Galileo”. Cazorla (Jaén).

2010- Creación del taller de Bellas Artes "El Tallercito" , Cazorla (Jaén).

2008- Profesora de Cerámica para el curso de FPO para personas con discapacidad en APRONA, Estepona, (Málaga).

2008- Escultura en Bronce “Homenaje al Flamenco” para el ayuntamiento de Arriate, (Málaga)

2007- Obra mural “Homenaje al Padre Manuel” en el “Centro Cultural Padre Manuel”, Estepona (Málaga).

2006-Diseño de Logo para Radio Alerta, Amsterdam (Holanda).

2005/2006- Desarrollo del diseño gráfico del proyecto interactivo “DAIVIC, “Hogeschool voor de Kunsten”, Utrecht (Holanda).

2004/2005- Desarrollo del diseño gráfico del proyecto interactivo “DAIVIC, “Hogeschool voor de Kunsten”, Utrecht, (Holanda).

2003/2004- Catalogo, diseño de web y logo para la compañía cerámica “Delft Antiqua”.(Holanda).

## **Intervenciones:**

2012- Charla en IES Castillo de la yedra (Cazorla), como ejemplo de proyecto empresarial con motivo de la Jornada de fomento a la cultura emprendedora organizada por Andalucía Emprende.

2012-Participación en la mesa de debate “ Crecer en tiempos de crisis” durante las jornadas para mujeres emprendedoras en Peal de Becerro, Jaén.